

FLORIAN KUNZ

Pianist

wurde 1957 in Garmisch geboren.

Er begann das Klavierspiel mit 6 Jahren.

Er studierte Musiktheorie und Komposition bei F.A. Wolpert, und Klavier am Münchner Richard-Strauss-Konservatorium bei Ala v. Buch, wo er auch das Musiklehrerdiplom machte.

Außerdem studierte er Klavierkammermusik am Salzburger Mozarteum bei Erika Frieser und Liedbegleitung an der Stuttgarter Musikhochschule bei Konrad Richter.

Er unterrichtete viele Jahre lang an der Reutlinger Musikschule Klavier. Seit 1991 ist er Korrepetitor an der Opernschule Stuttgart. Neben Mitwirkung in verschiedenen Orchestern (Nürnberger Symphoniker, Reutlinger Philharmonie) ist er intensiv als Kammermusiker, Liedbegleiter und Solist (vielfach in „Gesprächskonzerten“) tätig.

„... Florian Kunz, am Klavier, der ein stets sicherer und keineswegs defensiv eingestellter Partner mit jeder Menge Energie in den Fingern war,..“
(Reutlinger Generalanzeiger 2002)

„Florian Kunz ist ein kompetenter Partner am Klavier. Er musiziert mit auch sichtbarer Freude, und es bereitet Vergnügen, ihn am Klavier zu erleben. Gerade in rhythmisch besonders prägnanten Partien fühlt er sich besonders wohl. Sein Anschlag ist farbig, perfekt die Technik, sein Stilempfinden absolut sicher.“
(Weserkurier 2000)

„... ein Abend, der zum Abenteuer wird – nicht zuletzt dank Florian Kunz, der am Klavier mühelos ein ganzes Orchester ersetzt“
(Stuttgarter Nachrichten 1994)